

middelbare school

tekst: Ton Overtoom
beeld: Mark Hadden Photography

Kleurrijk ontwerp

Een nieuwe, frisse school voor de leerlingen van het Zernike College in het Groningse Haren, een middelbare school voor havo, vwo en montessori onderwijs. Team 4 architecten ontwierp het gebouw. OdV interieurarchitecten werd gevraagd voor het interieurontwerp. Interieurarchitect Ton Overtoom geeft een toelichting.

“Op het moment dat de voorbereiding voor de bouw van het nieuwe schoolgebouw al in volle gang was, werden wij gevraagd voor het interieur. De ontwerpuitgangspunten waren vastgelegd in een ambitiedocument, dat de basis vormde voor de verdere uitwerking en realisatie door een bouwconsortium. Een complexe constructie, waarbij functionele en esthetische kwaliteiten voortdurend werden gewogen tegen kosten en contractuele afdwingbaarheid. Een spel van tegengestelde en samenwerkende krachten.”

Hoofd, hart en handen

“Het gebouwontwerp kenmerkt zich door een frisse witte gevel, met daarin een grote rode sparing voor de entree. Aan de grote, centraal in het gebouw gelegen

aula grenzen het technasium en de lokalen van culturele en kunstzinnige vorming. De grote tribunetrap tegenover het podium leidt naar de verdiepingen, waar golvende kernen dynamiek geven aan de open leercentra van havo, vwo en montessori, die langs de gevels omsloten zijn door lokalen. Centraal op de tweede verdieping bevinden zich de bibliotheek en de werkruimte voor docenten. De ontmoetingsruimte voor docenten grenst op de eerste verdieping aan de entreehal, met erachter het gymnastieklokaal.

Bij de invulling van de opdracht hebben we de conceptuele benadering uit het ambitiedocument opgepakt. We hebben de thematiek van het montessori onderwijs, één van de drie leerlijnen in de nieuwe school,

middelbare school

toegepast. Montessori onderwijs richt zich op hoofd, hart en handen. Wij hebben dit vertaald naar: de conceptuele benadering vanuit het hoofd; het ontwerp en de uitwerking ervan vanuit het hart; en de bouw en het gebruik met de handen.”

Kleurspoelen

“In de uitwerking van het interieurontwerp hebben we de primaire kleuren rood, blauw en geel verbonden aan havo, vwo en montessori, door de golvende kernen geheel in deze kleuren uit te voeren. Van de centrale doorloop met de lockers tot de vloeren en wanden van de toiletruimtes. Zij vormen een krachtig statement in de verder rustig gehouden omgeving, met een lichtgrijze vinylvloer, witte wanden voorzien van skin en sauserwerk, en wanden en kolommen in schoon beton. Het montessori ‘kleurspoelen’, dat onder meer tot doel heeft om het gezichtsvermogen te ontwikkelen en diverse kleuren en nuances te leren onderscheiden, heeft als inspiratie gediend voor het kleurgebruik in de school.

De grote functionele kasten met leermiddelen, die zich in de drie grote open leercentra in de wanden van de klaslokalen bevinden, verlopen in een kleur, complementair aan de kleur van de golvende kern. Hierdoor ontstaat een dynamisch contrast, aangevuld met kleuraccenten in de losse inrichting. De kasten zijn centraal in een glazen pui geplaatst, waardoor de open leercentra licht en ruimtelijk aanvoelen. De inrichting is hier flexibel, waardoor de school de ruimte heeft om te kunnen experimenteren met het gebruik. De houten wandafwerking die midden over de golvende kernen loopt, is een verwijzing naar de groene omgeving rond het gebouw. Het hout komt terug in de bekleding van de betonnen tribunetrap en in de bladen van de tafels voor de leerlingen.”

Verbinding

“Naast de drie primaire kleuren, kent het ‘kleurspoelen’ nog een aantal kleuren, die in het ontwerp zijn toegevoegd aan functies. Zo zijn de centrale balie, het daaraan gekoppelde podium en de CKV-lokalen paars uitgevoerd. En zo is het uitgiftebuffet oranje en de wand die vanuit de centrale aula naar het technasium leidt groen. De puien die de gekleurde volumes van elkaar scheiden zijn betongrijs.

Op plaatsen waar medewerkers en leerlingen samenkomen is gekozen voor interieurelementen in alle kleuren, waarmee de verbinding verbeeld wordt. De kastenwand in de docentenwerkruimte op de tweede verdieping heeft deuren in een pallet aan kleuren, evenals de segmenten van de golvende loungebank in de overblijfruimte op de eerste verdieping en de stoelen voor het podium op de begane grond.

Het ontwerp van Team 4 architecten, ontstaan vanuit het concept van een vrij indeelbare vloer, voorziet in grote hoge ruimtes en mooie zichtlijnen dwars door het gebouw heen. De ruimtelijkheid wordt versterkt door het krachtige kleurgebruik, dat het gebouw karakter geeft en er voor zorgt dat de school in bloei lijkt te staan; fris kleurrijk en inspirerend.”

‘Een interieur-architect weet visie en gevoel te vertalen in kleur, materiaal en meubilair’

Ben ter Beek
opdrachtgever en projectleider
Zernik College

“Ons nieuwbouwproject heette ‘ruimte om te leren’. We wilden een gebouw met licht, lucht, ruimte en een goede akoestiek. Een plek waar goed gewerkt en gestudeerd kan worden, waar leerlingen en medewerkers elkaar ontmoeten. We wilden geen saaie school, maar een kleurrijke school. De interieurarchitect heeft samen met een groep docenten een prachtig en gewaagd, maar ook functioneel kleurenschema ontwikkeld. De meerwaarde van een interieurarchitect, die visie en gevoel van medewerkers weet te vertalen in kleur, materiaal en meubilair, in look and feel, is heel belangrijk voor het eindresultaat. En daar zijn we heel bij mee.”

project: interieur schoolgebouw
locatie: Haren (Gr)
oppervlakte: 9.200 m²
oplevering: juni 2015
interieurarchitect: Ton Overtoom
website: www.odv-interieurarchitecten.nl

